



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

De Shibuya a La Moneda:
“Potomiru Piñera” como hito del fundante de shitposting
cómo herramienta comunicacional política en Chile
Seminario Estudios Visuales Globales.

Juan Carlos Ramírez Figueroa
10 de diciembre 2025



POTOMIRU PIÑERA - ポトミル ピニェラ



Misamirú
21.4 k suscriptores

Suscribirse

Captura de Pantalla



Compartir

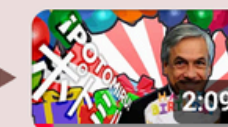
Descargar

Gracias



Mix: POTOMIRU PIÑERA - ポトミル...

Mixes are playlists YouTube makes for you



POTOMIRU PIÑERA - ポトミル ピニェラ
Misamirú



Aparato Raro-Calibraciones (SIN CENSURA)
Martin Jiménez



Dylantero Circulation BOCASUR
BocaSur



MASHUPMIRU - PEÑAMIRU & POTOMIRU
Misamirú



[YTPMV] Ramon-Miru
[CHIRUMIRU x Don Ramón] (OG:...
JuanisH



Hotel Pools - Faded
Electronic Gems

Todos

De Misamirú

Banda sonora

Video



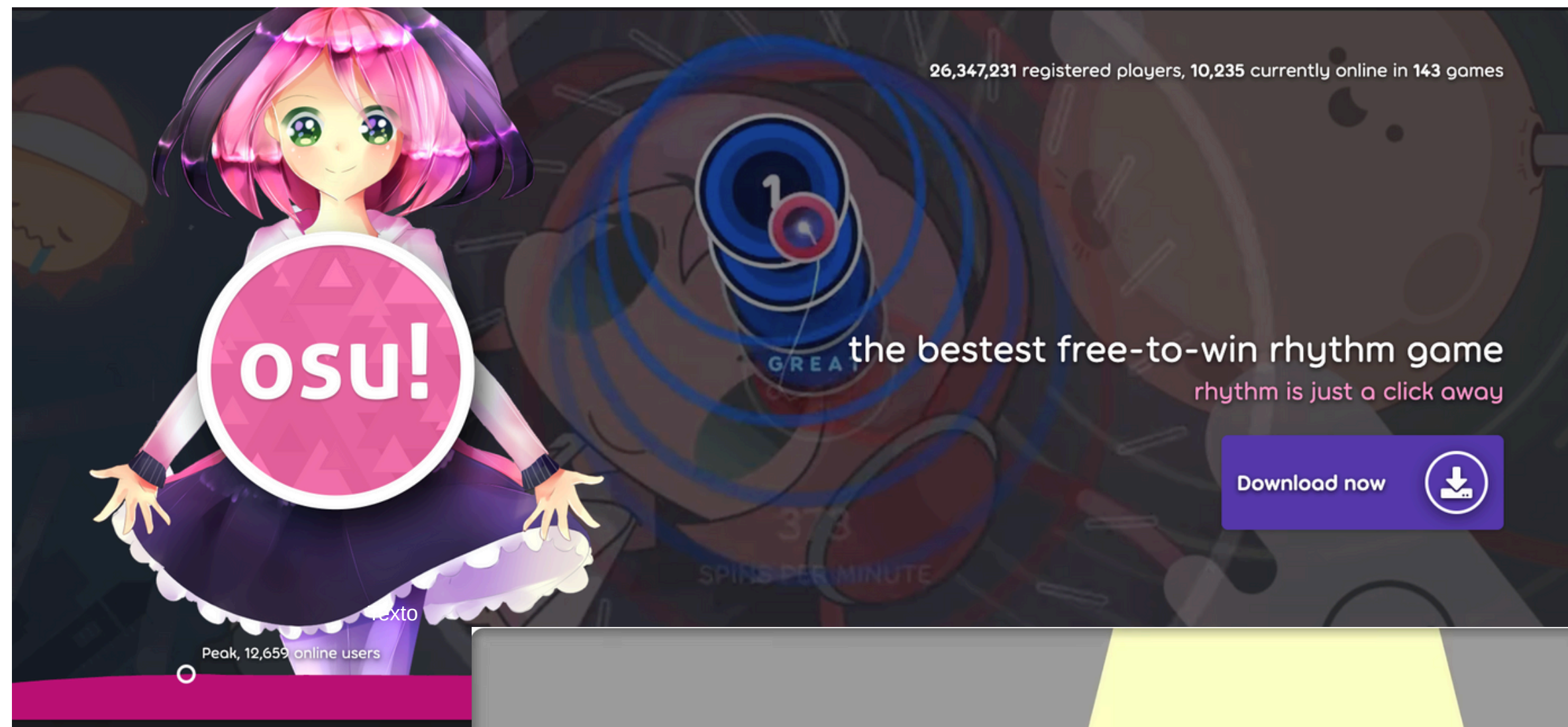
매일매일 열심히 공부하게 만드는 원

Potomiru Piñera es el título de un video postado en YouTube el 25 de octubre de 2016 y que remixa fragmentos de entrevistas y discursos del ex presidente chileno Sebastián Piñera (1949-2024) junto a una sucesión imágenes dispersas y una base musical de “Chirumiru Cirno”, emblemática canción de la franquicia de videojuegos Touhou Project

Aunque el origen de la pieza corresponde al beatmap del videojuego osu!, ésta logró trascender más allá del mundo gamer nacional tras ser posteada en las redes sociales masivas de la época -twitter, facebook, tumblr- y en cibercomunidades juveniles como Jaidefinichon o Porlaputa.

En 2025, este video original suma 2 millones 900 mil visitas y 7.600 comentarios.

Anualmente es actualizado e intervenido por su autor Misamirú quien ha sumado remasterizaciones, escenas alternativas, gif animados, audios descargables, colaboraciones y variada documentación de las versiones con sus respectivos links.



Fin del juego

Continuar

Volver al menú de inicio

Guardar y volver a jugar

Marepoto

¡Arriba los penes!

MISAMIRÚ

Marco teórico.

Shitposting como espacio de inscripción

Bots y fakes: la taxonomía dominante

IWardle & Derakhshan (2017) generaron un marco para el análisis del contenido roblemático digital:

Mis-information (información falsa sin intención de daño)

Dis-information (información falsa con intención de daño)

Mal-information (información genuina compartida para causar daño).

‘¿Y si el usuario no quiere un mundo real en internet.

Phillips y Milner (2021) postulan la relación “ambivalente”.

Lialina, 2005; Moore, 2019 defienden la “internet vernácula” y su autenticidad.

Ojedas (2017): el shistposting surge orgánicamente como la práctica de publicar contenido deliberadamente de baja calidad, irrelevante o absurdo con el fin de desestabilizar la interacción comunicativa y desafiar expectativas de relevancia y seriedad en entornos digitales

Autores del curso. Dorfman y Matterlart (1971), Rose (2016) y , Montero (2024).



(p. 40).



Vernacular Web (Lialina, 2005)

Shitposting (Ojeda, 2017)
Internet Ugly (Douglas, 2007)

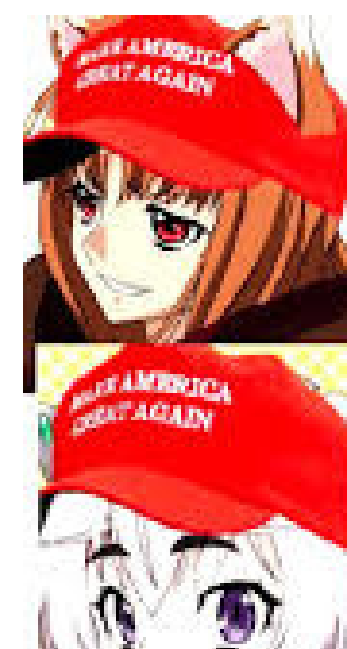


Nací por unboxing
 (cesárea)



YouTube Poop Hispano (YTPH). Nethuijs (2011)

otoMAD movies de I Nico Nico Douga. (Hamasaki et al, 2009)



綾波レイ デザイン：貞本義行
 ホシノ・ルリ デザイン：後藤圭二
 月島環璃子 デザイン：水無月徹
 大島居つばめ デザイン：ことぶきつかさ

Netto-Uyoku (Takahashi, 2008)

Análisis. Japanización del imaginario político.



Parece un homenaje tierno (*kawaii*), pero estructuralmente es una sátira sobre la competencia intelectual del mandatario.

(p. 40).

El diseño visual borra las jerarquías y las diferencias ideológicas: en la lógica del *beatmap*, Pinochet y Bachelet son equivalentes; ambos son meros obstáculos visuales o marcadores de ritmo





La superposición del menú con las opciones "Continuar", "Volver al menú" y "Marepoto" transforma el error político en una mecánica de juego (*Game Over*).

(p. 40).

La juventud ha encontrado en el meme y el shitposting un modo alternativo de procesar el luto, la rabia, la ironía y la esperanza, simultáneamente.



(p. 40).



Gracias

Juan Carlos Ramírez Figueroa
jcramirez2@uc.cl